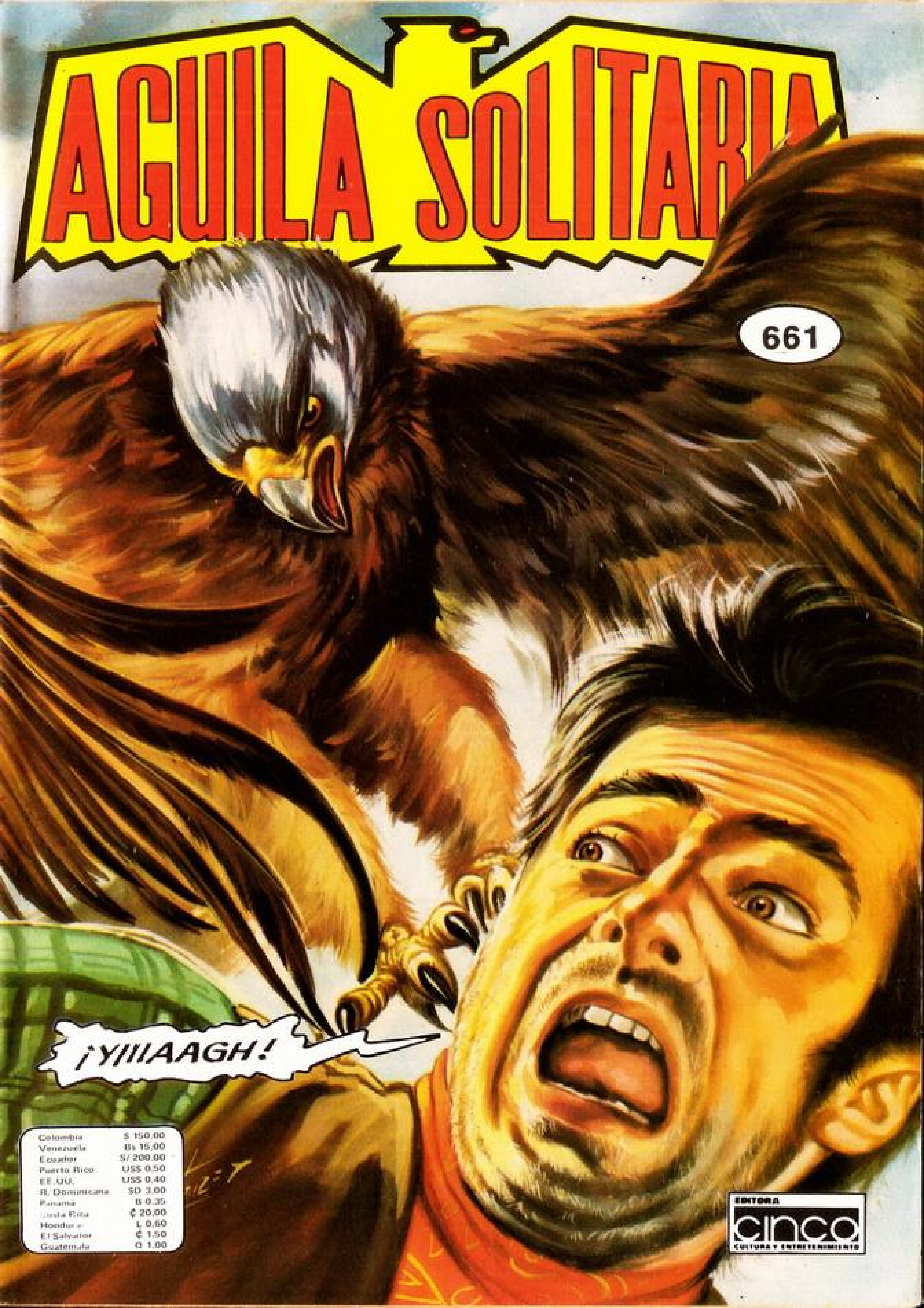

AGUILA SOLITARIA
661
¡YIIIAAGH!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





AGUILA SOLITARIA No.661
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia Printed in Colombia. **03-05-91.** BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES




ESTA VEZ, EL MALDITO PIEL ROJA NO SE SALVARÁ.
PERO VA ACOMPAÑADO DE TU HIJA LORENA.
ELLA ES SU AMANTE Y NOS HA TRAICIONADO. NO MERECE COMPASIÓN.
¿SERÁS CAPAZ DE MATARLA, SIENDO TU HIJA?
SE SIENTEN A SALVO, PERO YA VERÁN LO QUE LES ESPERA.
GANAREMOS LA RECOMPENSA.
AS-661-2


APUNTA CON PULSO FIRME Y CON LOS OJOS BRILLANDO DE FURIA.
¡LE ADVERTÍ QUE TOMARÍA VENGANZA Y ÉSTE ES EL MOMENTO DE COBRARME!
CONTIENE LA RESPIRACIÓN PARA NO ERRAR EL TIRO.
ÉSTE ES EL MOMENTO MÁS FELIZ DE MI VIDA.
LO SIENTO POR LORENA.
EL DISPARO RETUMBA EN EL VALLE Y HACE ESTREMECER A TOKY.
¡BANG!
¡!¿?
AS-661-3



ES COMO UN RAYO FULMINANTE.
¡AYY!
¡YIEEE!
¡BUEN TIRO! ¡LES DISTE!
NO CANTES VICTORIA. QUIERO ESTAR SEGURO PARA NO EQUIVOCARME ESTA VEZ.



LA CAÍDA ES APARATOSA, ANTE LA SORPRESA Y DESESPERACIÓN DE TOKY.
¡AAHH!
SI NOS ATACAN CON ARMA DE FUEGO, SIN DUDA QUE SE TRATA DE UN MALDITO CARA PÁLIDA.
VAMOS A ACERCARNOS, PERO CON MUCHO CUIDADO. PREPÁRATE A DISPARAR CUANDO YO LO ORDENE.
SÍ, SÍ, VAMOS POR ELLOS.


SUS CORAZONES LATEN DE PRISA Y CONTIENEN LA RESPIRACIÓN, MIRANDO ATENTAMENTE.
NO SE MUE- VEN.
NO TE CON- FÍES, VAMOS A VERLOS DE CERCA.
¿QUÉ HACEMOS? NINGUNO SE MUEVE.
EL ÚNICO QUE ME INTERESA ES ÁGUILA SOLITARIA.
PARA ESTAR SEGUROS, VOY A METERLE UNA BALA EN LA CABEZA.
AS-661-6


TOKY SE LANZA COMO RELÁMPAGO.
¡JIACK!
¡JIACK!
¡AYY!
TODO HA SIDO TAN RÁPIDO.
¡MALDITO PAJARRA- CO... SUÉL- TAME... AYYY!
¡JIACK!
LAS GARRAS SON COMO FILOSOS CUCHI- LLOS.
¡QUÍTAMELA... QUÍTAMELA!
AS-661-7


¿QUÉ ESPERAS, IDIOTA...? QUÍTAMELA DE ENCIMA!
¡JIACK!
LA VOY A APLASTAR.
PUEDO HERIRTE.
PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE LANZA AL ATAQUE.
ANTES TE LAS VERÁS CONMIGO.
¡ESTÁS VIVO!


¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA TENDRÁN!
¡AH!
SUS PUÑOS GOLPEAN COMO MAZOS.
¡AAHH!
MIENTRAS, TOKY CONTINÚA PELEANDO CONTRA EL GITANO.
¡MALDITO PAJARRACO... SUÉLTAME... AYYY!
¡JIACK... JIACK!


¿POR QUÉ SE EMPEÑAN EN PERSEGUIRME?
PORQUE ERES UN MALDITO ASESINO, UN LOCO.
Y TU CABEZA VALE MUCHO DINERO PARA QUE SIGAS VIVIENDO.
MUCHOS COMO TÚ, HAN QUERIDO MATARME Y NO VIVIERON PARA CONTARLO.
ESPERA. ¿QUÉ VAS A HACER?
DESARMARTE.
AS-661-10


DESPRECIO LAS ARMAS DE LOS BLANCOS.
¡CRACK!
AHORA PODRÍA MATARTE, PERO TE DEJARÉ VIVO.
ESPERA.
PARA QUE CUENTES A TU TRIBU LO QUE AQUÍ SUCEDIÓ. ¡TOMA!
¡AH!
PARA QUE TODOS LOS CARA PÁLIDA JAMÁS OLVIDEN A ÁGUILA SOLITARIA.
AS-661-11


¡VIVIRÁS PARA RELATAR QUE ÁGUILA SOLITARIA MATA DE FRENTE!
LUEGO, SUS OJOS DE ÁGUILA QUEDAN FIJOS EN SU PELIGROSO ENEMIGO.
PODRÍA DEJAR QUE TOKY LO DESTROZARA.
¡JIACK... JIACK!
¡NO...NO... AYYY!
PERO QUIERO TENER EL PLACER DE MATARLO YO MISMO.
¡BASTA, TOKY! ¡DÉJALO YA... APÁRTATE!
AS-661-12


LO HICISTE MUY BIEN, PERO SOY YO QUIEN DEBE TERMINAR ESTA PELEA.
¡JIACK... JIACK!
¡MALDICIÓN! ¡YAA!
TE ADVERTÍ QUE SI VOLVÍAS A CRUZARTE EN MI CAMINO TE MATARÍA.
¡MALDITO INDIO, ERES VENTAJOSO CON TU ÁGUILA ASESINA!
VAMOS A PELEAR SIN VENTAJAS, A MANO LIMPIA, PARA SABER QUIÉN VIVE O QUIÉN MUERE.
USARÉ EL CUCHILLO QUE TRAIGO ESCONDIDO.
AS-661-13


ACEPTO EL RETO. MI SANGRE CALIENTE PIDE TU SANGRE.
ATACA, ESTOY LISTO.
Y NO INTENTES USAR TU ARMA DE FUEGO.
NO LA NECESITO. ME BASTAN LAS MANOS.
Y SE LANZA COMO FIERA ENLOQUECIDA.
PARA ESTRANGULARTE COMO A UN PERRO RABIOSO.
¡MUERTE BUSCAS Y MUERTE TENDRÁS!
AS-661-14


EMBISTE COMO UN TORO E IMPONE SU GRAN PESO.
AL FIN ESTÁS EN MIS MANOS.
¡!
ASÍ, HASTA QUE TE ARRANQUE LA VIDA.
¡AGGG!
PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES MÁS HÁBIL EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO.
ESTO APENAS ES EL PRINCIPIO. ¡TOMA!
¡UFFF!
¡PUMMM!
NO DESCANSARÉ HASTA MATARTE.
AS-661-15


LORENA RECOBRA EL SENTIDO.
¡AH! TODO GIRA EN MI CABEZA.
SUS OJOS NEGROS Y HERMOSOS QUEDAN FIJOS EN LOS RIVALES.
MI PADRE Y EL HOMBRE QUE AMO LUCHANDO A MUERTE. ¿QUIEN VENCERÁ?
TAMBIÉN EL OTRO GITANO ES TESTIGO DE AQUEL DUELO A MUERTE.
¡MÁTALO, ROSCO... MÁTALO!


DIGNOS RIVALES.
¡SOY BLANCO! ¡SOY DE RAZA SUPERIOR A LA TUYA!
¡AH!


Y VOY A DEMOSTRÁRTELO ASÍ.
MI SANGRE INDIA ES TAN VALIOSA COMO LA DEL BLANCO.


Y SABRÁS QUE MI LEY ES: ¡VENCER O MORIR!
¡MALDICIÓN!
¡AH!



USARÉ MI CUCHILLO.
ESTA PELEA VA A TERMINAR PRONTO.
¡AAHHH!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCARGA TODA LA FURIA Y EL RENCOR QUE SIENTE POR EL HOMBRE BLANCO CONTRA SU ENEMIGO.
¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES! ¡VAS A MORIR!
¡AGGG!



¡AGGG... ME AHOGO... AGGG!
TE DARÉ EL GOLPE MORTAL PARA PARTIRTE LA CABEZA.
¡NO LO MATES... ES MI PADRE!
LORENA.
CON MI CUCHILLO, LO MATARÉ AHORA MISMO.
Y BRILLA SINIESTRA LA HOJA DEL ARMA.


¡MUERE, PERRO INDIO!
PERO SU MANO, COMO GARRA DE ÁGUILA, DETIENE EL ARMA.
¡ES EL MOMENTO DEFINITIVO, NO TIENES SALVACIÓN!
ERES VENTAJOSO COMO TODOS LOS CARA PÁLIDA.
LA MUERTE ESTÁ CERCA DE CUALQUIERA DE LOS DOS.
¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES!
¡TE MATARÉ!
AS-661-20


¡HASTA NUNCA, CARA PÁLIDA!
¡PERRO INDIO!
PREFIERO NO VER.
Y SE IMPONE EL MÁS FUERTE.
¡ÁGUILA SOLITARIA MATA DE FRENTE ...ASÍ!
¡AYYY!
EL GRITO RETUMBA EN LOS OÍDOS DE LA GITANA.
¡PADRE!
¡AHH... AGGG!
AS-661-21


¡AAGGG!
QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO ACOJA SU ALMA. SU CUERPO QUEDARÁ AQUÍ.
Y TÚ, REGRESA CON TU GENTE Y CUÉNTALES LO QUE HAS VISTO.
SÍ, SÍ.
¡DILES A TODOS QUE ÁGUILA SOLITARIA TODAVÍA ESTÁ VIVO Y JAMÁS SE RINDE!
AS-661-22


¡DILES QUE MATÉ A ROSCO FRENTE A FRENTE!
SÍ, SÍ, LO CONTARÉ.
NO PUEDO DECIRTE QUE LO SIENTO, PORQUE ERA SU VIDA O LA MÍA.
SÍ, LO SÉ... LO SÉ.
ERA UN LADRÓN, UN CRIMINAL, PERO A PESAR DE TODO ERA MI PADRE.
AHORA, DEBO HACERTE UNA PREGUNTA.
¿PREFIERES QUEDARTE AQUÍ O SEGUIR A MI LADO?
¡¡...!!
AS-661-23



MI TRIBU ME RECHAZA, LA JUSTICIA ME PERSIGUE; SOLO TE TENGO A TI.
TE PROTEGERÉ.
NOS IREMOS LEJOS DE AQUÍ, FUERA DEL ALCANCE DE LA FURIA DEL HOMBRE BLANCO.
VAMOS HACIA LA MONTAÑA, LEJOS DE LA FURIA Y EL RENCOR DE LOS BLANCOS.
LLÉVAME... PRONTO.



EL JOVEN GITANO APRIETA LAS MANDÍBULAS, CONTENIENDO SU FURIA.
¡MALDITO INDIO, SE LA LLEVA!
Y ME DA RABIA SABER QUE TODAVÍA AMO A LORENA.
NO OLVIDARÉ ESTA OFENSA, ALGÚN DÍA COBRARÉ VENGANZA CONTRA ESE PIEL ROJA.
¡LO JURO... LO JURO!


¡LO JURO POR LA SANGRE DE ÉSTE MUERTO!
¡LA SANGRE CALIENTE PIDE SANGRE PARA TRANQUILIZARSE!
PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS HA TOMADO YA BUENA VENTAJA.
¿ADÓNDE ME LLEVAS?
¡JIACK... JIACK!
A LO MÁS ALTO DE LA MONTAÑA, AHÍ EN DONDE SÓLO REINAN LAS ÁGUILAS.
TOKY SE SIENTE INMENSAMENTE FELIZ.
¡JIACK!


LEJOS DE AHÍ, EN LAS CÁLIDAS TIERRAS DEL SUR.
ES EL VALLE DEL SOL, EL REFUGIO SECRETO DE ÁGUILA SOLITARIA.
A DONDE AL FIN HAN LLEGADO LA BELLA SHILI Y SU HIJO KEI.
ÉSTE ES EL PASO SECRETO PARA ENTRAR A NUESTRO REFUGIO.
NO SE LO DIRÉ A NADIE MÁS.
NUESTRO HOGAR... AL FIN.


EN AQUEL LUGAR SE RESPIRA PAZ Y TRANQUILIDAD.
TENDREMOS QUE HACER REPARACIONES, TODO QUEDÓ ABANDONADO.
NUESTRA CASA.
QUÉ ALEGRÍA VOLVER A ESTAR AQUÍ.
TIENES RAZÓN, PERO NUESTRA DICHA SERÍA MÁS GRANDE...
...SI ÁGUILA SOLITARIA ESTUVIERA CON NOSOTROS.
AS-661-28


POR UN INSTANTE, LA BELLA SHIU VUELVE A SENTIR QUE SU CORAZÓN SANGRA.
HUBIERA PREFERIDO QUEDARME A SU LADO PARA SORTEAR LOS PELIGROS.
PERO LA MUJER DEBE OBEDECER A SU HOMBRE.
ESCAPEN HASTA NUESTRO REFUGIO ALLÁ NOS REUNIREMOS.
EL VIENTO TIBIO DE LA TARDE LA ACARICIA Y EL AROMA DE LAS FLORES LA ENVUELVE.
¡VOLVERÉ!
TE ESPERARÉ AQUÍ, ESPOSO MÍO, Y RUEGO A LOS DIOSES QUE PRONTO TE TRAIGAN A MI LADO.
AS-661-29


MUY LEJOS DE AHÍ, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CABALGA MONTAÑA ARRIBA.
EL CAMINO ES MUY DIFÍCIL.
AQUÍ NO PODRÁ SEGUIRNOS EL HOMBRE BLANCO.
CONFORME AVANZA, EL TERRENO LE ES CONOCIDO.
ESTAMOS EN LO MÁS ALTO.
ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA ACAMPAR. AQUÍ PASAREMOS LA NOCHE.
¿NO HAY PELIGRO?
SIEMPRE HAY PELIGRO, PERO YO TE PROTEGERÉ.


A PESAR DE TODOS LOS PELIGROS, ME SIENTO INMENSAMENTE DICHOSA...
RECOGE LEÑA, QUE TENDREMOS QUE HACER UNA FOGATA.
...PORQUE ESTAMOS JUNTOS Y NADIE PUEDE SEPARARNOS.
HABLAS DEMASIADO, CARA PÁLIDA. HAZ LO QUE TE ORDENÉ.
IGNORAN QUE SON VIGILADOS EN SILENCIO.
UNA MUJER BLANCA.
BUENA PIEZA DE CACERÍA.
SÓLO LA PROTEGE UN HOMBRE.







¿QUIÉNES SON LOS AGRESORES? ¿ATACARÁN A LA BELLA **GITANA**? ¿QUÉ NUEVOS PELIGROS TENDRÁ QUE ENFRENTAR **ÁGUILA SOLITARIA**? ¿QUÉ TRAMPAS ACECHAN EN AQUEL SOLITARIO LUGAR?

PRÓXIMO EPISODIO: "LA MUJER EN LA HOGUERA"